



BIZ INSANIZ

Sahibi
İçel Anadolu Lisesi Adına
Yusuf ADA
Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni
Servet Hasan KUŞ

Yazı İşleri Müdürü
Servet Hasan KUŞ

Seçici Kurul
Ayşe Sude ÖZKAN
Zeynep Nisa VURAL
İlgım SOYSAL
Aslıhan UĞUR

İnceleme Kurulu
Nuray ÇINARLI
Rahşan DOĞAN

Haberleşme
İçel Anadolu Lisesi
Mezitli / MERSİN
Tel.: 324.358 16 37 - 38
www.ial.k12.tr

Dağıtım
Sınıf Temsilcileri

Grafik / Tasarım / Baskı
Çağrı SERPİN

Üç kız öğrencinin isteğiyle bu çalışma başladı. 8 Mart Kadın Hakları Bülteni. Az sayfayla çok duygu ve bilgi paylaşmaya çalıştık.İmkanlarımız doğrultusunda her sayfa,her cümle, her resimde emekleri var gençlerin.

Küçük emekler,büyük hayallerin temeli, küçük sorumluluklar sağlam özgüvenin gelişmesi ,hafif kızgınlıklar büyük başarının ateşleyicisi,usulca sesleniş,geleceğe yol gösteriştir bu çalışmada.

Emeği geçen tüm öğrencilerime teşekkürler.

Yolları yolumuz olsun.

Servet Hasan Kuş

TEŞEKKÜR

Bültenimize maddi katkılarından dolayı Oya KAYAPINAR'a ve Burhan FERA'ya teşekkürlerimizi sunarız.

Kadın...

Adam olmadan önce insan olabilmenin en temel unsuru kadındır. Çoğu zaman değil, her zaman her gözün nuru, hayatın can damarıdır. İnsanlığın devamı için olmazsa olmazdır. En büyük dertlerin dertlisi, en büyük mutlulukların ardındaki kahramandır.

İnsan olmanın vesilesidir. Havva'dır kadın. Sevgilinin can damarı Leyla'dır. Latife eş Hatice'dir. Bir iffet abidesi Meryem'dir. Türk Çocuğu öksüz kalır ama yurtsuz kalmaz diyen Nene Hatun'dur. Top mermileri ıslanmasın diye çocuğunun kazağını merminin üzerine örten Şerife Bacıdır. Yani kadının anadır, candır, yardır.

Bir toplumda kadın, olması gereken yerde olursa o toplum yükselir. Olması gereken yerde değilse ciddi bir çöküş söz konusu olabilir. Unutmamalıyız ki, toplumun geleceğinde kadın etkin bir faktördür. Zira kadın, toplumun fertlerini oluşturan ve yetiştiren ilk ve ideal bir öğretmendir.

Kadın her 8 Mart'ta hatırlanıp, adına istatistikler tutulan, 9 Mart'ta da unutulmuş olmamalıdır.

Fedakarlıkları, emekleri, sevgileri ve mücadeleleriyle insanlığın umudunu yeşerten kadınların, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyorum.

Bu çalışmada emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimi de tebrik ediyorum.

Yusuf ADA
OKUL MÜDÜRÜ

DUY BENİ

1964 yılında New York... bir akşam üstü Kity Genovese isimli bir kadın cinayete kurban gider. 15 gün sonra NewYork Times bir başlık atar. "Bu cinayetten sadece katil değil Kity'nin 38 komşusu da sorumludur" diye.

Bu olay Amerika'da büyük bir infial yaratır. Olayın olduğu bölgede olayı kimsenin "Duymaması" imkansızdır. Psikologlar psikiyatristler , sosyologlar incelemeye başladıklarında şu durum ortaya çıkar; Olaya tanık kişilerin hepsi, nasıl olsa bir başkası haber verir veya müdahale eder diye duyarsız kalmıştır. Kadın bu nedenle kalabalığın ortasında öldürülmüştür.

Gelelim 2018 Türkiye'si ne! 3 yıl önce Özgecan'ımız ile başladı televizyondaki kadın cinayetlerinin artması. Önceden daha mı azdı?

Yoksa toplumsal farkındalık mı arttı?

Televizyondaki bir haber; Karısını 40 yerden bıçaklamış ve teslim olmuş bir adam... Bu işi yapmadan önceki sosyal medyadaki paylaşımı şöyle : "Karımı öldüreceğim ve 7 yıl sonra hapisten çıkacağım.". Nasıl bir psikoloji bu? Kanunlara güvenerek cinayet...

Cinayetlerin olduğunu fark eden fakat duyarsız kalan bir toplum! Gelenekçi bir düşünce ile bir çok kadının ölümüne seyirci kalan insanlar! Sürekli suçu başkasına atma, biri mutlaka dilekçe verir, biri görmüştür, biri yardımcı olur, bekleme ve kaytarma, bananecilik... Sonuç mu? Tabii ki zamanla toplumsal refleks azalır, cinayetler artar. Duy O'nu...

Sibel Oğuz

İLK TÜRK KADINLAR

AYSEL ÇELİKEL
İLK KADIN
ADALET BAKANI

JALE İNAN
İLK KADIN
ARKEOLOG

SÜREYYA AĞAOĞLU
İLK KADIN AVUKAT

TÜRKAN AKYOL
İLK KADIN BAKAN

TANSU ÇİLLER
İLK KADIN
BAŞBAKAN

SADIYE HANIM
İLK KADIN
BELEDİYE BAŞKANI

FİLİZ DİNÇMEN
İLK KADIN
BÜYÜK ELÇİ

FİRUZAN
İKİNCİOĞULLARI
İLK KADIN
DANIŞTAY BAŞKANI

NÜZHET TOYDEMİR
GÖKDOĞAN
İLK KADIN DEKAN

ADİLE AYLAK
İLK KADIN
DİPLOMAT

PAKİZE İZZET TARZI
İLK KADIN DOĞUM
UZMANI

SAFİYE ALİ
İLK KADIN DOKTOR

RUKİYE KANAT
ARRAN
İLK KADIN ECZACI

FERİHA SANERK
İLK KADIN EMNİYET
MÜDÜRÜ

SEMİHA ES
İLK KADIN
FOTOĞRAFÇI

SELMA RIZA
FERECELİ
İLK KADIN
GAZETECİ

SUHA BERK
İLK KADIN HAKİM

FERİHA BARDAKÇI
İLK KADIN HASTANE
MÜDÜRÜ

SAMİYE CAHİD
MORKAYA
İLK KADIN ARABA
YARIŞÇISI

SABİHA BENGÜTAŞ
İLK KADIN
HEYKELTRAŞ

SABİHA GÜREYMAN
İLK KADIN
MÜHENDİS

LEYLA ALTINÇELİK
İLK KADIN JET
PİLOTU

NEVLAN KULAK
İLK KADIN KARAKOL
AMİRİ

ÖZLEM BOZKURT
İLK KADIN
KAYMAKAM

AYSEL ÇELİKEL
İLK ADALET BAKANI

PROF. DR.
REMZİYE HİSAR
İLK KADIN
KİMYAGER

AYSEL ÇELİKEL
İLK ADALET BAKANI

SEHER AYTAÇ
İLK KADIN
MAKİNİST

GÜLER KARAKÜLAH
İLK KADIN MİLLİ
EĞİTİM MÜDÜRÜ

LALE ORTA
İLK KADIN FUTBOL
HAKEMİ

SEBİHA BERKSOY
İLK KADIN OPERA
SANATÇISI

BEDRİYE TAHİR
GÖKMEN
İLK KADIN PİLOT

PROF. DR. SAFFET
RIZA ALPAR
İLK KADIN REKTÖR

PROF. DR. FAZILA
ŞEVKET GİZ
İLK KADIN
PROFESÖR

FATMA ALİYE HANIM
İLK KADIN ROMAN
YAZARI

NEBAHAT SARIYAL
İLK KADIN
CUMHURİYET
SAVCISI

AFİFE JALE
İLK KADIN TİYATRO
OYUNCUSU

NURAN DERVES
İLK KADIN
TELEVİZYON
SİKERİ

LEYLA AYTAMAM
İLK KADIN VALİ

SABİHE AYDEMİR
İLK KADIN
VETERİNER

SABİHA ECEBİLGE
İLK KADIN YÜKSEK
MÜHENDİS

FATMA NADİDE
İLK KADIN ZİRAAT
MÜHENDİSİ

TÜLİN TEPE
DİLDİREN
İLK KADIN KOMANDO

FATMA MERAL
İLK TÜRK KADIN
SEYYAH

ESRA ÖZATAY
İLK KADIN
FİLO KOMUTANI

DİLER YETİŞ CESUR
İLK KADIN EKSPER

AFİFE İPEK
İLK KADIN ZABITA
MEMURU

MELAHAT RUHACAN
İLK KADIN
YARGITAY ÜYESİ

LALE AYTAMAN
İLK KADIN VALİ

NERİMAN NEFTÇİ
İLK KADIN TBMM
BAŞKAN VEKİLİ

NİLDENİZ ŞEN
İLK KADIN SÜVARİ

ÜLKÜ SEMA TOKGÖZ
İLK KADIN SUBAY

EMİNE SEMİYE
HANIM
İLK KADIN SİYASETÇİ

DERVİŞE KOÇ
İLK KADIN SENDİKA
BAŞKANI

AZİZE HANIM
İLK KADIN RALLİCİ

EMEL GAZİMİHAL
İLK KADIN RADYO
SİKERİ

HALİDE URAL
TÜRKİTAN
İLK KADIN PETROL
MÜHENDİSİ

BİNNAZ ZEHRA SERT
İLK KADIN ORMAN
MÜHENDİSİ

SENİHA SAMİ
İLK KADIN MÜZECİ

GÜL ESİN
İLK KADIN MUHTAR

ESMA DENİZ
İLK KADIN HEMŞİRE

MÜKERREM AKER
İLK KADIN GENEL
MÜDÜR

**HAZIRLAYAN:
BESTE ECE SEVİN**



İNSAN: İsim toplum halinde bir kültür çevresinde yaşayan, düşünme ve konuşma yeteneği olan , evreni bütün olarak kavrayabilen , bulguları sonucunda değiştirilebilen ve biçimlendirilebilen canlı.

KADIN : Aslında “katun” şeklinde kullanılır. Katun, “hanımefendi”, “kraliçe”, “hanım” manalarına gelir. Osmanlı saraylarında “baş kadın”, “kadın efendi”, saray kadınlarının ve sultan eşlerinin rütbeleridir. Anadolu'da da bu manalar korunmuş.

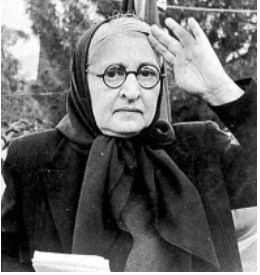
HATUN : “Katun” şeklinde kullanılır. Bu kelime, “hatun” kelimesine dönüşerek Türkçe'ye girmiş. Kelime, esasen “han eşi” anlamına geliyor. Osmanlıca'da “xatun”, “yüksek sınıf kadını, hanım” anlamında saygı ve şerefi ifade eden sultan eşlerinin bir rütbesi olarak Farsça'dan geçmiş. Zamanla “han” ile ilgisini kaybediyor ve anlam genişlemesine uğrayarak genel anlamda kadını ifade etmeye başlıyor.

BANU : Farsça kökenli olan “banu”, “hanımefendi”, “büyük kadın”, “soylu kadın” anlamlarıyla kadına saygınlık atfeden bir kelime.

KIZ : Bu kelime, evlenmemiş ve hatta bakire kadını ifade etmek için kullanılıyor.

Eski Anadolu ve Osmanlı Türkçesi metinlerinde sıkça “gıs”, “gız”, “kıs”, “kız” olarak geçiyor. Modern dünyamızda kadın için böyle bir ayırım yapmak, kadını

“bakireliği” üzerinden tanımlamak, hiç hoş karşılanmıyor veayıp sayılıyor. Dolayısıyla artık kadınların tamamı için “kız” kelimesini kullansak ve bunu olağan karşılasak da; bu kelime esasen günümüzde de kadının, çocukluk ve ergenlik dönemini tanımlamaya devam ediyor.



BAYAN : Orhun Yazıtları'nda “bay” kelimesi “zengin kişi, soylu” anlamında kullanılıyor.

O zamandan beri de bu anlamını korumakla birlikte Türk Dil Devrimi'yle birlikte bir hitap şekli olarak “bey”in yerine kullanıma sokulmuş bir kelime. Yine aynı dönemde keyfi olarak türetilen “bayan” sözcüğündeki “-an” eki, Türkçenin hiçbir döneminde dişil yapım eki olarak kaydedilmemiş. Bu bilgileri verdikten sonra rica ediyoruz, istirham ediyoruz; siz bir “bayan” olmayın ve baymayın! Niye buna bu kadar takıyoruz, dert ediniyoruz diye sorarsanız; evet biliyoruz. “Bayan” kelimesi, kadın kelimesinden daha kibar bulunduğu için tercih ediliyor. Kelimelerin manaları ise, onlara yüklenen anlamlarla şekillenir ve bilinçaltımıza da bu şekilde kodlanır. “Bay ve Bayan” birer hitap şeklidir. Kadın ve erkek olmak ise bir varoluş biçimidir. “Kadın” olmak, utanılacak, çekinilecek, ayıplanacak ya da korkulacak bir şey değildir. Bizim burada uğraştığımız şey; esasen “kadın” kelimesinin bu tür olumsuz anlamlarla bilincimize kodlanmış olmasıdır.

FEMİNİZM : Feminizm, en basit tanımıyla cinsiyet ayrımcılığına karşı çıkan ve kadınların haklarının korunmasını hedefleyen bir dünya görüşüdür. Kadınların ve erkeklerin doğal olarak eşit haklara sahip olması gerektiğini öngörür.

Hazırlayan: Ecem ACAR

8 Mart Dünya Kadınlar Gününün Ortaya Çıkışı

8 Mart 1857 tarihinde ABD'nin New York kentinde 40.000 dokuma işçisi daha yi çalışma koşulları istemiyle bir tekstil fabrikasında greve başladı. Ancak polisin işçilere saldırması ve işçilerin fabrikaya kilitlenmesi, arkasından da çıkan yangında işçilerin fabrika önünde kurulan barikatlardan kaçamaması sonucunda 120 kadın işçi can verdi. İşçilerin cenaze törenine 10.000'i aşkın kişi katıldı.

26 - 27 Ağustos 1910 tarihinde Danimarka'nın Kopenhag kentinde 2. Enternasyonale bağlı kadınlar toplantısında (Uluslararası Sosyalist Kadınlar Konferansı) Almanya Sosyal Demokrat Partisi önderlerinden Clara Zetkin, 8 Mart 1857 tarihindeki tekstil fabrikası yangınında ölen kadın işçiler anısına 8 Mart'ın "Internationaler Frauentag" (International Women's Day - Dünya Kadınlar Günü) olarak anılması önerisini getirdi ve öneri oybirliğiyle kabul edildi.

Türkiye'de 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü ilk kez 1921 yılında "Emekçi Kadınlar Günü" olarak kutlanmaya başlandı. 1975 yılında ve onu izleyen yıllarda daha yaygın, ve yığinsal olarak kutlandı, kapalı mekanlardan sokaklara taşındı.



Hazırlayan: İrem Tıraş



Sanat yapmak için: İsveç

İsveç kadın ve erkekler arasındaki eşitliği desteklemek için özellikle sanat alanında kadınlara yönelik teşviklerde bulunuyor. İsveç Sanat Konseyi'nin kadınlara yönelik eğitim programları sunuyor.

Kadın-Erkek eşitliği için: İzlanda

İzlanda'da sağlık, siyaset, eğitim ve istidamla bağlantılı göstergelerin incelenmesinin ardından, Independent gazetesi kadın ve erkekler arasındaki eşitlik konusunda birinci sırada İzlanda'nın geldiğini belirtti.

Kutucukları Hazırlayan: Zeynep BOZBEY

WOMEN'S MARCH

Donald Trump, milyonlarca Amerikalı tarafından kutlanmayı beklerken, bayrakların yerini pankartlar, alkış ve sevinç çığlıklarını protesto söylemleri ve Trump baskılı şapkalardan ziyade pembe şapkalı bir kalkınmayla karşılaştı. Women's March'ı bir Anti-Trump hareketi olarak özetlemek, bu anlamlı birlik ve beraberlik mesajına büyük haksızlık olur çünkü dünyayı ayağa kaldıran bu yürüyüş, Donald Trump protestosundan daha fazlasıydı.

Women's March Nedir?

Women's March sadece kadınlardan ibaret değil. Her ne kadar adı "Kadınlar Yürüyüşü" olsa da dünya siyasetinin ötekileştiren diline, ayrımcılığa, cinsiyetçiliğe, inançözgürlüklerinin kısıtlanmasına karşı binlerce insan sokaklara döküldü.

Women's March'ın Amacı Ne?

Yürüyüş başladığında amacı "Görev başına geçtiği ilk gün yeni yönetime cesur bir mesaj göndermek ve kadın hakları insan haklarıdır diyebilmek" olarak açıklandı.

Nerelerde Düzenlendi?

Donald Trump'ın yemin töreninden bir gün sonra Washington DC'de başlayan yürüyüş, Londra'dan Berlin'e, Paris'ten Delhi'ye kısa sürede tüm dünyaya yayıldı. Yürüyüşler kapsamında Türkiye'de bir organizasyon yok.

Kimler yürüdü?

21 Ocak 2017 günü Washington'da kadın, erkek, çocuk 500 binden fazla, ABD genelinde 3 milyondan fazla, dünya genelinde ise 5 milyondan fazla insan sokağa döküldü ve bu ABD tarihinin en büyük 1 gün süren protestosu oldu. Madonna, Rihanna, Emma Watson, Kristen Stewart, Amy Schumer, Katy Perry, Julianne Moore, Scarlett Johansson, Jake Gyllenhaal, Julia Roberts ve daha birçok ünlü isim yürüyüşe katılarak harekete destek verdi.

Talepleri neler?

- Düşük maliyetli ve kapsayıcı sağlık hizmetlerine ulus, yaş, ırk, din, cinsel yönelim ve engel ayrımcılığı olmadan erişim hakkı.
- Yerel, ulusal ve küresel ekonomi sistemlerine eşit erişimin sağlanması.
- Kadınların her alanda eşit temsili.
- Güvenliğin yasalarca güvence altına alınması.



Hazırlayan: Zeynep Nisa VURAL

Okumak ve yazmak için: Lesotho

Lesoto'da kadınlar arasındaki okuryazarlık oranı erkeklerden çok daha fazla. Ülkedeki kadınların yüzde 95'i okuryazar. Erkekler arasındaki okuryazarlık oranı ise yüzde 85.

Para kazanmak için: Lüksemburg

Lüksemburg, tahmini hane içi gelir açısından Norveç ile birlikte birinci sırada. Ülkede kadınların yıllık geliri ortalama 40 bin dolar. Kadınlar ve erkekler aynı oranda kazanıyor.

TIME'S™ = UP

Hollywood'un yönetmen, yazar ve oyuncularını, sinema sektörü başta olmak üzere kadınlara ve erkeklere karşı cinsel tacizle mücadele etmek için başlatılan kampanya. Cate Blanchett, Reese Witherspoon, Natalie Portman, Eva Longoria, Emma Stone, Meryl Streep, Emma Watson, Emma Thompson, Saoirse Ronan ve daha birçokları tarafından destek verilen bu kampanya da cinsiyete dayalı ücret adaletsizliğinin ortadan kaldırılması ve kadınlara kamuyla ilgili tüm kurumlarda daha fazla yer ayrılması gibi çağrılar yapıyor. Kampanya ile toplanacak yardımlarla öncelikle tarım sektöründe, fabrikalarda çalışan, bakıcılık ya da garsonluk yapan ve kendini savunmak için yeterli maddi kaynağı bulunmayanlara (kadın ve erkek) destek olmak amaçlanıyor. Ayrıca, işyerinde cinsel tacize karşı hiçbir yaptırım bulunmayan şirketlerin cezalandırılması için de yasal düzenleme talep ediliyor.

Bu kampanya altında yapılan çalışmaların gösterdiği üzere bugün çalışan 18-34 yaş arasındaki her 3 kadından 1'i istismara uğruyor ve bunların %71'i istismar edildiklerinde bunu şikayet etmediklerini söylüyor. Aynı zamanda yapılan çalışmalar erkek oranının fazla olduğu ortamlarda çalışan kadınların erkek-kadın oranının hemen hemen aynı olduğu ortamlarda çalışan kadınlara göre istismara uğrama ihtimalinin daha yüksek olduğunu da belirtiyor. Yapılan bir diğer çalışmaya göreyse erkeklerin %50'si kadınların sadece on tane şirkette lider konumunda olmasına rağmen iyi temsil edildiğini düşünürken bu oran kadınlara geldiğinde üçte bir düşüyor.

Dünya'da ki ülkelerin üçte birinin iş ortamında cinsel istismarı önlemek için her hangi bir yasal yaptırımın olmadığını da gözler önüne seriyor. Bu yaklaşık 235 milyon kadın demek...

**ARTIK CİNSEL İSTİSMARA, TACİZE VE SUİSTİMAL EDİLMEMEYE TOLERANS GÖSTERMEK YOK.
SESSİZ KALMAK YOK!
BEKLEMEK YOK!
ZAMAN DOLDU!**



Hazırlayan: Ilgım SOYSAL

ATATÜRK VE KADIN

1) ATATÜRK KADIN HAKLARINI NE ZAMAN, NASIL VE NEDEN VERDİ?

Kasım 1938'de, Atatürk'ün ölümü üzerine yayınladığı bildiride Hindistan Kadınlar Birliği, O'nu, "kadın haklarının tarihi boyunca gelmiş en büyük savunucularından biri" ilân etmişti. Bu son derece doğru olan çıkarımın, Atatürk'ün kurtuluş adımlarını attığı ilk anlardan beri şekillendiği rahatlıkla söylenebilir. İslâmiyetten önceki eski Türk toplumlarında, kadın, erkekten farklı, ama ona eşit bir varlık olarak saygı görürdü. İstanbul alındıktan sonra, özellikle saray hayatı ile ilgili olarak, Bizans'ın bazı olumsuz etkileri görüldü. Arabistan ve Mısır'ın fethinden sonra ise, Arap toplumunun kural ve geleneklerinin Osmanlı toplumu üzerindeki etkisi arttı. Uygar dünyada görülen gelişmelerin tam aksine, kadının statüsü geriledikçe geriledi. "Cariye" denilen bir kadın köleliği -veya ticareti- başlamıştı.

Cumhuriyetin kurulmasına değin geçen süreçte kadınlar 1913'te ilk kez devlet memuru olarak çalıştılar, 1914-1922 yıllarında önce yüksek öğretim kurumlarında daha sonra bilimle alakalı olarak tıp fakültelerinde okumaya başladılar. 16 Haziran 1923'te Nezihe Muhittin öncülüğünde ilk kadın partisi olan "Kadınlar Halk Fırkasını" kurdular. (Ancak o dönemde kadınların siyasi hakları olmadığından buna izin verilmedi). Daha sonra 7 Şubat 1924'te ilk kadın derneği olan "Türk Kadınlar Birliğini" kurdular. Tevhid-i Tedrisat kanunu ile 3 Kasım 1924'te kızlar ve erkekler eşit haklarla eğitim görmeye başladılar. 17 Şubat 1926'da Türk Medeni Kanunu ile birlikte kadınlara boşanma, velayet ve mal sahibi olma gibi bazı haklar verildi. 1930 yılında belediye seçimlerinde seçme ve seçilme haklarına sahip oldular.



2) ATATÜRK'ÜN KADINLARA VERDİĞİ ÖNEM

"Son yıllardan önce de milletimiz yenileşme yolları üzerinde yürümeğe, sosyal değişmeye teşebbüs etmemiş değildir. Fakat gerçek yararlar görülmedi. Bunun sebebini araştırdınız mı? Bence sebep işe esastan, temelden başlamamış olmasıdır. Bir toplum, bir millet erkek ve kadın denilen iki cins insandan meydana gelir.

Kabil midir ki, bir kütlenin bir parçasını iletelim, diğerini öylesine bırakalım da kütlenin hepsi yükselme şerefine erişebilsin? Mümkün müdür ki, bir topluluğun yansı topraklara zincirlerle bağlı kaldıkça diğer kısmı göklere yükselbil-

sin?". Atatürk'ün toplumumuza yaptığı yüzlerce söylevinden bir alıntıydı bu sözleri. Sadece kadınlara hitaben yaptığı konuşmalara işlere ve çalışmalara harcadığı vakte bakılırsa onun kadınlara verdiği önemin, birçok iyiliği içinde bulundurduğu hayatında etkisi ve büyüklüğü anlaşılabilir. "Bizim toplumumuzun başarı gösterememesinin sebebi kadınlarımıza karşı gösterdiğimiz ilgisizlik ve kusurdan doğmaktadır." Sözleriyle Türk toplumunun sorununu en temele indirgeyen Atatürk bu başarısızlık ve ademsizlik halinin nasıl çözüme kavuşturulacağını iyi biliyordu. En başından beri yegane ilkeleri planlanmış ve ilkelerinin yeri belli olmuştu onun için. Her şeyin yeri ve zamanı belliydi, Türk kadını bu zulümden kurtulacak ve refah düzeyine yüksel-ecekti. Bizler bile bugün yaptığımız işlerde önce onu yapacağımıza inanmamız gerektiğini biliyorsak o da yapacağı işlere inanmış ve gerçekleşmeme ihtimallerini en aza indirgemişti. Bu ve bunlar gibi örneklerle başarıya ulaşmada en örnek alınacak bir kişilikti o "Mustafa Kemal Atatürk".



3) ATATÜRK'E GÖRE TÜRK KADINI

Atatürk kadını kendi yaşam ortamında tutsak haline getiren, tutucu kurallar ve buna bağlı olarak yaşamla çelişen önyargılar ortadan kaldırılmadıkça, Türk ulusunun da tutsaklıktan kurtulamayacağına inanıyordu. Kadın özgürlüğünün kişisel boyutun insan onuruyla, toplumsal boyutunu ise uygarlık gelişimiyle ilgili bir sorun olarak görüyordu. Ona göre, kadını özgürleştirmemiş bir toplum gelişemez, tutsaklıktan kurtulamazdı.

Savaşı sürerken, 22 Kasım 1916'da, Genel Kurmay Başkanıyla yaptığı bir söyleşide, örtünmenin (tesettür) önlenmesi ve toplum yaşamının iyileştirilmesi konusuna değinmiş ve şu görüşleri ileri sürmüştü: "Güç ve yetenek sahibi anne yetiştirmek, bunun için de kadını özgürleştirmek zorundayız. Bir işi kadınla birlikte yapmak; erkeğin ahlakı, düşüncesi ve duyguları üzerinde etkili olacaktır. Kadın ve erkekte, karşılıklı olan saygı ve sevgi eğilimi, yarıdılıştan gelen, doğal bir davranıştır." Henüz bu işin başındayken bile Türk kadınının bu savaşta önemini anlamış, düşüncelerini dile getirmiştir. Bu ve bu gibi düşüncelerle hazır olmayan milletimize ışık tutmuş, zamanla bu tutumunu gerçekleştirmiştir. Atatürk'ün kadınlar için bu engel tanımayan düşünceleri kurtuluş savaşında da erkekler kadar kadınların da rol oynamasını sağlamış ve Türk milletine öncü olmuştur. "Dünyada hiçbir milletin kadını, ben Anadolu kadınından daha fazla çalıştı, milletimi kurtuluşa ve zafere götürmekte Anadolu kadını kadar emek verdim diyemez." Sözleri ile Atatürk Türk kadınının hayattaki yerinin bir kez daha önemli mertebelerde olduğunu vurgulamıştır.

Atatürk Türk kadınının her zaman erkeklere eşit olarak toplumsal yaşamda yerini almalarını istemiş bu düşüncesini "Kadınlar toplum hayatında erkeklerle beraber yürüyerek birbirinin yardımcısı ve destekleyicisi olacaklardır." sözleriyle ifade etmiştir. Bir kadın ona göre insanlık ile denk ve hür olmalıydı.

4) ATATÜRK VE TÜRK KADINI

Atatürk'ün kadın ile ilgili düşünceleri bu dört başlık adı altında sınırlandırılmayacak kadar geniş ve farklılaşarak ele alınacak konulardır. Onun bu düşünceleri zamanla çevresinden etkilenmiş, yaşadıkları ve gördükleri ile son halini almıştır. Bu süreçte pek çok olaylarla karşılaştı ve düşünceleri son şekillerini aldı. Bu sınırlandırmayı bir örnekle açıklayalım; Afet İnan'ın başından geçen bir olay Atatürk'ün Türk kadını için gerçekleştirmeyi planladığı şeylere daha da büyük ivme kazandırdı. Afet İnan 1929-1930 öğretim yılında müzik Öğretmen Okulu'nda Yurttaşlık dersleri veriyordu. Kız-erkek birlikte eğitim verilen bu okulda seçimleri kavratılabilmek amacıyla derslerinin birinde örnek bir belediye seçimi düzenledi.



Atatürk ve manevi kızı Afet İnan

Bu seçimi bir kız öğrencinin kazanması üzerine erkek öğrencilerden biri bu sonuca itiraz etti. Mevcut yasaya göre kadınların seçme seçilme hakkı yoktu. Afet İnan'ın bu olayı Atatürk'e anlatması üzerine Atatürk, bir taraftan hukukçularla görüş alışverişinde bulunurken, diğer taraftan Afet Hanım'dan bu konuyla ilgili araştırma yapmasını istedi. Uzman hukukçuların çalışmaları sonrası 3 Nisan 1930 gün ve 1580 sayılı kanun ile Türk kadınına belediye seçimlerinde seçme ve seçilme hakkı tanındı. Sizlerin de tahmin edebildiği bu durum daha sonra sadece belediye seçimleri için değil, tüm seçimlerde resmi hale getirildi.

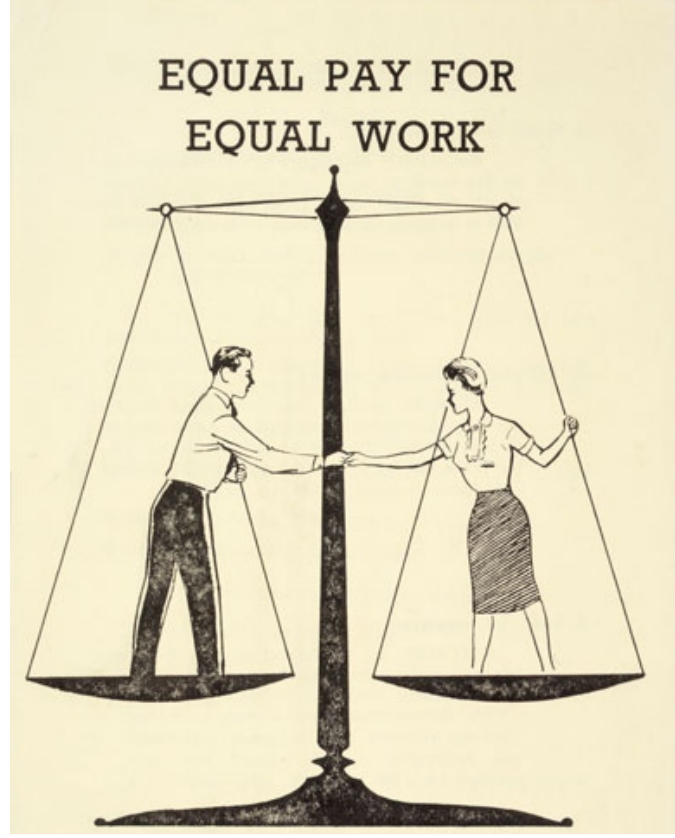
Hazırlayan: İrem GÜVEN

EŞİT İŞE EŞİT ÜCRET

Bir çeki düzen versek kendimize?...

Dünya Ekonomi Forumu'na göre dünya üzerinde bir kadının erkekle eşit maaş alması için 217 yıl beklemesi gerekecek. Tabii bunun gerçekleşmesini beklerken Venüs Geçişi ve Süper Kanlı Mavi Ay tutulması da bir kez daha gerçekleşmiş olacak. Hesabını buradan yapsak yeridir ve aynı forumun “Küresel Cinsiyet Eşitsizliği” raporunda ise ülkemiz 144 ülkenin arasından 130'uncu oldu. İngiltere 20'nci, Uganda ise 61'inci sırada. Ben aslında Türk Kadını'nın efsaneler ötesi destanlar yazdığını öğrenek büyüdüm. Yaptıkları bir destanmış gibi dinledim onların öykülerini. Onbaşı Nezahat'in Çanakkale'de atı şahlandıranak; Mehmetçiğin düşmanın önüne korkusuzca atılmasını sağlamasını, Şerife Bacı'nın cepheye sırtında mermi taşırken hem mermileri hem oğlunu korumaya çalışırken donarak ölmesini, Nene Hatun'un oğlunu Hakk'a emanet ederek 93 Harbinde, Aziziye'de Moskof'a karşı ön safta yer almasını nasıl unutabilirim?... İzlanda'da “dünyada bir ilk olarak” kadının erkekten daha az ücret alması durumunda cezai yaptırım uygulanması sağlanacakken; biz bir kadına “İstiklâl Madalyası” veriyorken, neden aynı ücreti veremiyoruz?

Bir kadın tarlada çalışırken erkek “gücüyü” daha fazla ücret alıyor ama kadın “erkeğin iyiliğini düşünerek, ona destek olup yardım ederek” daha az ücret alıyor. Bu ayıp değilse nedir?... Bir çekidüzen versek kendimize?... Bu dünyayı kendimize, kadınlarımıza, çocuklarımıza, bu dünyada yaşayan herkes adına daha iyi bir yer haline getirsek?... Şenay'ın da dediği gibi; “Hayat bayram olsa”.



SARP REMZİ AKSU

Kadın ve Erkek Arasındaki Renk Ayrımı

Ne zamandan beri pembe kız, mavi erkek rengi?

Günümüzde kız bebeklere pembe renkte, erkek bebeklere ise mavi renk yakıştırılmaktadır. Peki eskiden de böyle miydi? Her zaman renkler bu şekilde mi tercih ediliyordu. Bunun çok yaygın bir klişe fakat tarihi o kadar eskiye dayanmıyor.

Şimdi bundan 200 sene kadar öncesine gidiyoruz. 1800'lü yıllarda çocuklar genelde beyaz renk giydiriliyordu. Renk ayrımı oldukça düşüktü. Bir ailenin kız ve erkek çocuğu varsa aralarında kıyafet konusunda renk farkı gözetilmiyordu. Yıllar geçtikçe beyazın yerini açık renkler alıyor fakat hala cinsiyete göre renk seçimi mevzusu ortada yok. 1900'lü yıllara gelindiğinde ise bugünün aksine erkek çocuklar için pembe, kız çocuklar içinse mavi giyme önerileri yapılmaya başlanıyor.



Earnshaw's Infants' Department isimli dergide 1918 yılında şöyle bir yazı yayınlanmış: "genele bakarsak erkekler için pembe, kızlar için mavi renk tercih ediliyor." 1927'de ise Times dergisinde de aynı şekilde açıklamalar yer alıyor.

1920'lerde artık erkek çocuklar elbise yerine pantolon tarzı kıyafetlere alıştırılıyorlar. Tabii renkler de değişmeye başlıyor. 1940'lara geldiğimizde giyim üreticileri artık kızların pembe, erkeklerin mavi giymesine karar veriyor.

1960'larda ise her cinsiyet için aynı kıyafetlerin kullanılabileceğini savunan eşitlikçi akımlar ön plana çıkıyor. Fakat 1980'li yıllara gelindiğinde cinsiyet ayrımına göre giyinme furyası geri dönüyor. Çünkü tüm dünyada serbest pazar revaçta.

Hazırlayan: Ayşe Sude ÖZKAN

POPÜLER GÜZELLİK KÜLTÜRÜ

Yıl 2018 ve ne yazık ki fiziksel özelliklerden dolayı dişil veya eril toplumlarda oluşan psikolojik ve sosyal gruplaşma hâlâ bir "şey". Bunu biraz eşeleyecek olursak konunun, "kadınların toplumda olması gereken vücut standardına ulaşma çabaları" gibi yıllar geçtikçe kabuk değiştirip toplumda sağlam bir yer edinen bu duruma evirildiğini görebiliriz. Tarih boyunca sosyal, kültürel, ekonomik kâr gütmeye amacıyla ve çoğu zaman moda endüstrisi adı altında çokça yankı oluşturarak yerini korumuştur.

Söz konusu: Kadınların var olduğundan beri onlarla beraber varlığını sürdürdüğünü bildiğimiz "Popüler güzellik kültürü". Bu kültüre karşı ayaklanmaları, çirkin olmaya bayıldıkları ya da güzel olmayı başaramadıkları için savunmuyorlar aslında. Tek gayeleri, zihnen ve bedenen sağlıklı kadınların yaşayabilmesi için elverişli bir dünya ve düşündüğünü belli eden toplumsal algıdır.

Önüne çıkan tüm engelleri yutarak güçlenen kapitalizmin özellikle son zamanlarda değer verdiği moda ve güzellik sektörünün yanlış politikasına dayanamayan bazı insanlar, dünyanın birçok yerinden güzellik bariyerlerini yıkmak için kendi hayat hikayeleri ile ilham kaynağı olmaya başladılar.

SOPHIA HADJIPANTELI



"Bunu insanlar kaşlarını sevmek zorunda diye yapmıyorum. İnsanların kendi hayatlarında, tercihlerine göre yaşayabileceklerini göstermek için yapıyorum. Bence yüzüm bu şekilde daha güzel gözüküyor. Diğerleri aynı fikirde değil, bu kesinlikle normal. Kimseyi tek kaş akımına sokmak istemiyorum, bu benim tercihim. Sadece bu kadar."

MEGAN JAYNE CRABBE

Vücut olumlama akımının öncülerinden sayılabilecek blog ve kitap yazarı Megan Jayne Crabbe. Kitapları, 'mükemmel vücut arayışı ve şiddetli depresyon' içinde nasıl kaybolduğu ile ilgili. Anoreksiya nervosa ile 8 yıl savaştıktan sonra mutluluğu bulduğunu söylüyor.

"İnsanlar sizin gözlerinizi memnun etmek için var değildir, bu sadece nesneleştirici ve tamamen gülünç bir durum."

"Kendilerini diğer türlü kötü hissettiklerinden dolayı diyet yapan kızların olmasını istemiyorum çünkü mutluluğu bulmak için yapmaları gerektiğine inanıyorlar."

"Diyetlerin düzeltereği varsayılan kusurlar normal vücut parçalarıdır, sadece bunlara kusur olarak bakmamız öğretilmektedir."

"İster inanın, ister inanmayın bel katmanlarınızda güzellik var; ister küçük, ister büyük olsun, ister pozisyonlarda isterse sadece bazılarında görünür olsunlar. Vücudunuzun yaptığı katmanlar sizin manzaranızın bir parçası."

Makyaj ya da diğer kozmetik ürünler sizi daha güzel yapmaz sadece daha iyi hissettirebilir. Eğer daha iyi hissetmeniz güzel olma durumuna bağlıysa bu farkındalıktan kaçmayın. Çünkü bu tutkuya dönüştüğü anda tehlike arz eder ve tatmin edilmemiş tutku acı verir. Farkındalığı eyleme dökmek yani bedenimiz hakkında alınan kararların kişiselliğini koruyabilme durumuna, toplumun ve dünyadaki popüler güzellik algısının çemberinden tamamen çıkararak ulaşabilirsek böylece 'insanın fitratına uygun yaşayabilmesi paha biçilmezdir' diyebiliriz. İnsanı, insan olduğu için sevmek bir erdemdir ve dış görünüşe göre değer biçerek gruplaştırmak insanlığın büyük bir ayıbıdır. Toplumsal farkındalık oluşturmak için görmezden gelmeyin !

Hazırlayan: Gülsu KOÇAKGÖL

Atlet olmak için: ABD

2011'de yapılan bir araştırma, spor dünyasının en fazla para kazanan on kadın atletinin 5'inin ABD'li olduğunu ortaya çıkardı.

Siyasetçi olmak için: Ruvanda

Ruvanda, dünyada kadınlar parlamentoda çoğunluğu oluşturduğu tek ülke. Ülke meclisindeki 80 koltuğun 45'inin kadınlara ait olduğu biliniyor.



Frida Kahlo

“Beni anlamadın demeyeceğim. Beni anladın. Zaten en dayanılmaz acı buydu. Sen beni anladın. Anladığın halde canımı yaktın”

Margaret Sanger

”Kendi bedenine sahip olmayan ve bedenini kontrol edeme yen bir kadın özgür değildir. Ve hiçbir kadın bilinçli olarak anne olup olmamayı seçene kadar kendine özgürüm dememelidir.”



Madonna

“Kızlar kot pantolon ve bot giyip saçlarını kısacık kestirebilirler çünkü erkek olmakta hiçbir sakınca yok. Ama bir erkek için kız gibi görünmek aşağılayıcı çünkü sizler kız olmanın aşağılayıcı olduğunı düşünüyorsunuz.”

Emmeline Pankhurst

“Kadınların başarılı olamayacağını düşünen sizlere şunu söylemek isterim. İngiliz hükümetini bu pozisyona getirmeyi başardık. Hükümet artık şu alternatifle yüzleşmek zorunda: Kadınlar artık ya öldürülecek, ya da oy kullanacak.”



Hillary Clinton

“Ben de evde oturup kurabiye ve çay yapabiliydim ama mesleğimi yapmayı seçtim. Bu şekilde eşimden daha önce toplumsal hayatta ol aldım.”

Marilyn Monroe

“Bir kadına doğru ayakkabıları verirseniz dünyayı bile fethedebilir.”

Hazırlayan: Aslıhan UĞUR



KADIN.

Herkese merhaba! Benim adım Banu. Banu ne demek biliyor musunuz? Banu Farsça bir kelime. Kadın demek. Kraliçe, hanımefendi gibi tüm kadın kavramlarını kapsayan bir kelimedir. Ben kadın hastalıkları ve doğum uzmanıyım. Ayrıca Afrika'dan New York'a, Van Başkale'den İran sınırından Nişantaşı'na kadar binlerce kanına doğum yaptırttım, ameliyat ettim. Belki yüz binlercesini muayene ettim... Sizlerle kadını konuşmak istiyorum. Klasik, ne ile başlayayım? TDK ile, TDK 'ye göre kadın erişkin dişi insan demek.

Erişkin ne demek ona gelelim. Bu Dünya Sağlık Örgütü(WHO) sınıflaması. 24 yaş ve üzerini yetişkin kabul ediyoruz. 18 - 24 arasını ise genç yetişkin olarak kabul ediyoruz. Peki, 25 yaşında bir dişiye kız mı, dersiniz kadın mı? Yani şu geçiş ne zaman oluyor? İşte burada, toplumda çok ciddi bir anlam karmaşası var ama karmaşa kelime değil, çok daha derinlerde. Ben size bunu anlatacağım. Sorumuza dönelim: 24 yaşında bir dişiye kız mı dersiniz kadın mı? Bana hemen şunu sorarsınız "Evli mi?". Aslında orada onu

sormak istemiyorsunuz da ötekine de nasıl soracağız şimdi? Evet, merak ettiğimiz şey maalesef cinsel deneyimi. Ona göre kadın veya kız diyeceğiz. Hani erişkin dişiydi. Niye biz bunu medeni duruma, cinsel öyküye dönüştürdük. Kelimenin korkutuculuğu burada başlıyor. Kadın cinsiyet belirten bir kelime sadece, erkek gibi. Buradan bir konuya değineceğim. Bayan - kadın tartışmaları, değil mi? Bundan bahsetmemek olmaz. Ama üzgünüm ben burada erkeklere de hak veriyorum. Şimdi tanımadığı bir dişiye, diyelim yolda hitap etmesi gerekiyor. Diyelim ki hanımefendi demek de aklına gelmiyor. Kadın dediğinde alabileceği tepkiyi düşünebiliyor musunuz? Kadın derse başına gelecekleri bilmediğinden erkekler de bayan kelimesine sığınıyor. Peki, kadın derse niye başına bir şey geliyor? Çünkü sorun erkeklerde değil, sorun: Kadının kendisini "kadın" diye tanımlarkenki çatışmasında. Neden? TDK'den tunda demin anlattığım anlama kadar. Çünkü cinsellik belirten bir ifadeye çevrilmiş ve toplumun kadın kelimesine yüklediği anlamı, o da haklı olarak üzerine alıyor. Size bir örnek vereyim. 45 ya da 50 yaşlarında evlenmemiş bir hanımefendiyi düşünelim. Ona nasıl hitap ediyoruz? Evde kalmış kız, evde kalmış kız kurusu. Gene kadın olamadı. Niye evde kalmış kadın demiyoruz? Madem evde kalmış kullanacağız, hadi kabul ettik yine de kadın olamadı.

TDK'nin kız ve oğlan tanımlarına bakalım. Kız, dişi çocuk demek; oğlan, erkek çocuk demektir. Şimdi kız çocuğunun büyümesinden korkuyoruz ya, kadın olmak hakaret gibi kabul ediliyor ya erkekte de tam tersi. Onun da bir an önce büyümesini ve ona oğlan denilmesini istiyoruz. Yani biri bir an önce büyüsün, erkek olsun ama diğeri hep çocuk kalsın, kız kalsın.

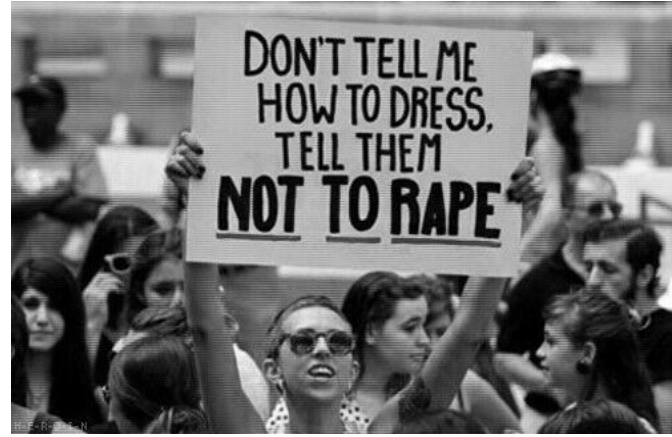
Burada asıl amaç cinselliği yaşamasın. Burada ne demek istiyorum? Kadının kelimesinin ve onu çağrıştıran her kelime veya tümcenin ayıp karşılanmasının ve bu kelimelerden kaçınılmasının bir tek sebebi var: Kadını cinsel kimliğinden uzak tutmak ve görmezden gelmek. Kadının cinsiyetinin ve hormonlarının ona verdiği cinsiyet, doğurganlık, üreme yeteneğini kabul edip, cinselliği ona hak görmemek. Psikanaliz bunu çok güzel açıklıyor. Kadın sadece ve sadece anne kimliğiyle korkutucu olmaktan çıkıyor. O anne olana kadar ki dönemde -zaten adı olamayan dönemde- korkutucu ve tehlikeli. Hatta biz buna yöresel olarak bir kelime daha eklemiştir: Namus nesnesi. Namusun hiçbir dilde, sözlükte karşılığı yok. Erdem, dürüstlük, gerçek namusun var ama bizim kast ettiğimiz bacak arası namusun Türkçe hariç hiçbir dilde karşılığı yok.

Biraz da kadınlarımızın özel olduğundan bahsedelim. Güzel bir deyişimiz var "kadının özel günleri". Bu tabii ki adet günleri. Size polikliniğimde çok sık karşılaştığım bir diyalogdan bahsetmek istiyorum. Hastama, "Düzenli adet görüyor musunuz?" diye sordüğümde aldığım cevap "Düzenli olarak kirleniyorum." oluyor. Peki sizce bahsettiği hijyenik bir kirlenme mi? Maalesef değil çünkü bu kadın, o ay gebe kalamayacak demek. Hani anne olamayacak ya, bu da onun bir yansıması.

Peki bu kirlenme denilen şeyin dünyanın en temiz şeyi olduğunu biliyor musunuz? Vücut yeni bir yaşama hazırlık için onu öyle bir sisteme alıyor ki, o kadar titizlikle yepyeni olsun diye her ay yenisini yapıyor. Bir kız çocuğunun ilk kez adet gördüğünü düşünün. Adet görmek ve doğurganlık kadındaki en karmaşık mekanizma. Peki biz niye bunu ayıplıyoruz? Farklı ülkelerde de kız gibi yapmak ,kız gibi koşmak vesaire var. Orada sorun farklı yapmak değil ,eksik veya yanlış yapmak. Ben bunu çok yaşıyorum. Ben bir cerrahım,ameliyat yapıyorum.

Vakada ya da ameliyatta hata yaptığımızda ameliyathaneden atılırken şu sözler eşliğinde atılırdık : "Kız gibi ameliyat yapma !". Yalnız size bir şey söyleyeyim, kız gibi ameliyat çok da güzel yapılıyor. Hele bir de kadın gibi yaparsanız... Biz yine de çok şanslıyız. Neden? Bizim, bütün dünyada birçok ülkeden önce kadına değer veren, kadına seçme-seçilme hakkı veren bir liderimiz var. Bu top raklardan çıkmış Mustafa Kemal Atatürk'ümüz var. Ben bu sahnede , bu coğrafyada, bir kadın olarak kadını size anlatabiliyorsam onun sayesinde.

Senin ilke ve inkılapların, senin vizyonun ve senin önderliğinde bir Türk kadını ve bir Türk hekimi olarak ait olduğum coğrafyada bu günlerime tek başıma gelebildim.



**Bana nasıl giyineceğimi söyleme.
Onlara rahatsız etmemelerini söyle!**

**Konuşmacı: Op. Dr. Banu ÇİFTÇİ
Derleyen: Ayşe Sude ÖZKAN
Aysu Öncü**

Tecavüz Kıyafette Değil Zihniyettedir

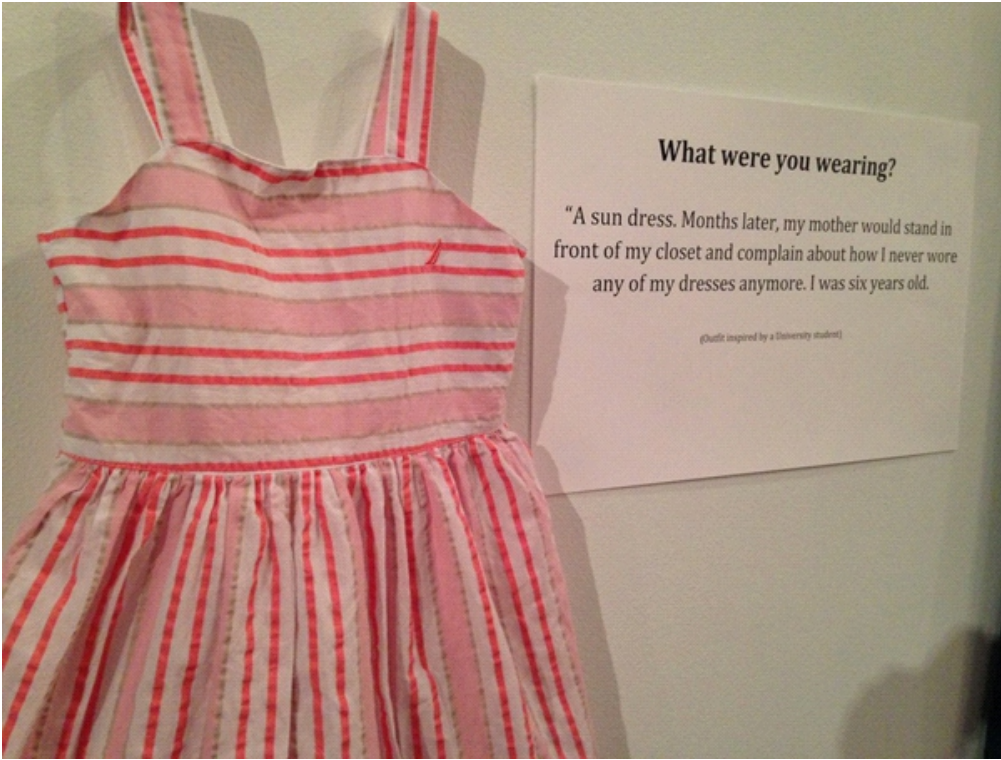
Belçika'daki Müzede

Kadınların giydikleri kıyafetlerin cinsel saldırıları teşvik ettiği kanısı insanlar arasında yaygın fakat Belçika'da açılan bu kıyafet sergisi bu görüşün yanlış olduğunu ortaya koyuyor, sergide kadınların cinsel tacize uğradıkları anda giydikleri kıyafetler sergileniyor. Aralarında küçük bir kızın okul önlüğü, pijama, polis üniforması; müstehcen, muhafazakâr ve yöresel kıyafetler yer alıyor. Bu da cinsel tacizin ve tecavüzün sanılanın aksine kadınların giydikleri kıyafetlerle ilgili olmayıp tecavüzcünün zihniyeti sonucu olduğunun bir kanıtıdır. Belçikalı belediye yetkilisi Delphine Goossens, bu durum hakkında şu açıklamayı yapmıştır:

"Düşündüğümüzün aksine, bu durum cinsel istek meselesi değil. Bir erkeğin güzel bir kadını görmesi ve kendine hâkim olamaması durumu değil. Bu diğerini kontrol etme meselesi. Bunu Weinstein dosyasında gördük. Aynen bu şekilde oluyor. Kontrolü elinde bulundurarak karşıdaki insanı yönetmeye çalışmak. Oysa buna hakları yok."

Hazırlayan: Necmi Ege SAĞLAM

Belçika'daki sergiden 6 yaşındaki kız çocuğunun istismara uğradığı gün giydiği elbise:



Üst düzey işler için: Jamaika
Jamaika'da düzenleyici ve müdür gibi mesleklerde kadınların varlığının erkeklere göre daha fazla olduğu bir ülke. Kadınların yüzde altmışı bu gibi işlerde çalışıyor.

Uzun yaşamak için: Japonya
Yapılan incelemeler sonucunda, Japonya'da kadınların ortalama ömrünün 87 yıl olduğu ve Japon erkeklerinden 7 yıl daha uzun yaşamakta olduğu öğrenildi.

FİLM ÖNERİLERİ



Suffragette (2015)

IMDB:6.9

Kadınların seçme ve seçilme hakkını savunan süfrajyet (Suffragette) hareketi, yüzyılın başlarında tarihin ilk feminist hareketlerinden birini başlatan kadınların,gittikçe acımasızlaşan hükumete karşı yürüttükleri mücadeleye odaklanır. Gizli buluşmalarla bir araya gelen bu grubun üyeleri işçi sınıfı kadınlarıdır ve hareketin ilk safhalarında barışçıl yöntemler izlerler. Ancak hem çalışma koşulları hem de kişisel hayatları için verdikleri eşitlik savaşı, zamanla daha radikal bir boyuta taşınmak zorundadır.

Oyuncular : Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep
Yönetmen: Sarah Gavnor Süre: 1s47dk

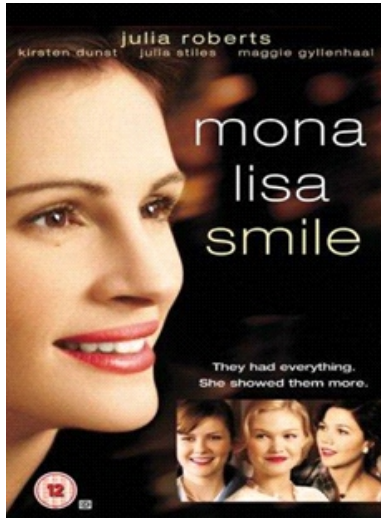
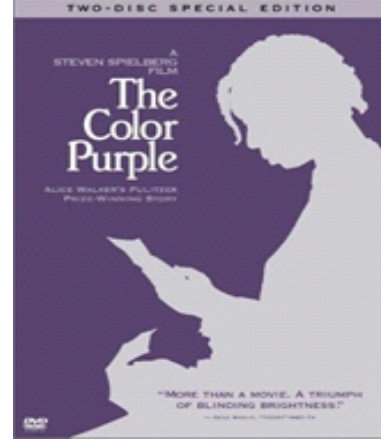
The Color Purple (1985)

IMDB:7.8

20.yy'nin başında, güneyli bir siyahi kız olan Celie, önce babası tarafından hamile bırakılır, ardından yıllar boyunca efendisi olarak göreceği adama evlenmek üzere adeta satılır. Kocasından gördüğü şiddete rağmen tek tesellisi kız kardeşi Nettie'ye yazdığı mektuplardır. Oysa, babası Nettie'nin cevaplarının ona ulaşmasına engel olmaktadır. Celie sonunda kuru gürültüye pabuç bırakmayacak güçlü bir kadın olan Sofia ile tanışacak ve ondan çok şey öğrenecektir.

Oyuncular: Danny Glover, Whoopie Goldberg,Oprah Winfrey, Margaret Avery

Yönetmen: Steven Spielberg Süre:2s 34dk



Mona Lisa Smile (2003)

IMDB:6.5

Katherine Watson, 1953 yılında sanat tarihi öğretmeni olarak Kaliforniya'dan New England'taki Wellesley Koleji'ne gelir. Savaş sonrasındaki bu dönemde Katherine, ülkenin en başarılı ve en iyi öğrencilerine sahip olduğunu ve onların kendilerine verilen imkandan yararlanabileceklerini düşünür fakat ne yazık ki Katherine, kasabaya geldikten sonra çevresindeki insanların saygınlığı para ile ölçtüğünü görür. Nasıl yaşayacaklarının anlatıldığı bir dünyada Katherine öğrencilerine kendilerini düşünmeyi öğretir. Öğrencileri kendi yollarını bulmaya çalışırken, Katherine'de kendine farklı yollar çizmeyi öğrenecektir.

Oyuncular: Julia Roberts, Kristen Dunst,Julia Stiles, Maggie Gyllenhall

Yönetmen: Mike NewellSüre:1s 57dk

Hidden Figures(2016)

IMDB:7.8

Katherine G. Johnson, DorothyVaughan ve Mary Jackson tarihin anlatılmayan hikayelerinden birine sahiptir. 3 siyahi kökenli kadın NASA'da büyük işlere imza atmaktadırlar. Uzay ve uzay bilimlerinin derinliklerindeki sorunları müthiş zekalarıyla çözmeye çalışan bu kadınlar, gelmiş geçmiş en önemli NASA operasyonlarından birinde de büyük rol oynayacaklardır. Dünya yörüngesine çıkan ilk Amerikalı astronot John Glenn'in bütün dünyayı heyecana boğan operasyondaki her adımı bu 3 zeki bilim kadınının yardımıyla olacaktır.

Oyuncular: Taraji P. Hanson, Octavia Spencer, Janelle Monae
Yönetmen: Theodore Melfi Süre:2s 7dk

Çeviren: Ilgım SOYSAL





Nene Hatun (1857-1955)

Rus işgaline karşı Türk direnişinin sembolü olan Nene Hatun, 1857 yılında Erzurum'da doğmuştur. 1877 yılında Rusların, yaşadığı köyü ele geçirmesiyle beşikteki bebeğini "Bebeğim anasız yaşayabilir, ama vatansız yaşayamaz." düşüncesiyle bırakıp direnişe katılmıştır. Bu direnişlerde

yaralanmıştır ancak kendi yarasına aldırılmamış diğer yaralılara yardım etmek için elinden gelen her şeyi yapmıştır. Bu sayede Nene Hatun yaşadığı çevrede sevgi ve saygıyla tanınmaya başlandı.

Bu muharebelerin arkasından köyüne geri dönen Nene Hatun'un dört erkek iki kız çocuğu olmuştur. Oğullarının ikisi de I. Dünya Savaşı'nda şehit düşmüştür. 1952 yılında kendisine "3. Ordu'nun Nenesi" unvanı verilmiştir. 1955 yılında bu birlik, Anneler Günü'nde Nene Hatun'a "Yılın Annesi" unvanını vermiştir.

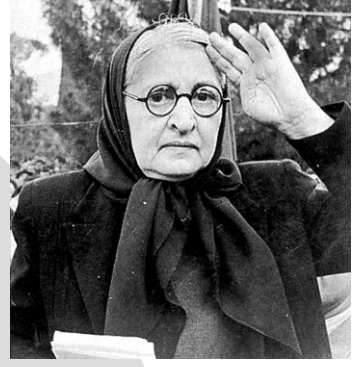
Nene Hatun 1958 senesinde zatürre tedavisi gördüğü hastanede hayatını kaybetti.

Halide Edip Adıvar (1884-1964)

Halide Edip 1884, yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir. 1897 yılında, İngilizce öğrenirken çevirdiği Jacob Abbott'un "Ana" adlı eseri yayınlandı. Bu başarısı sebebiyle Sultan II. Abdülhamit tarafından Şefkat Nişanı ile onurlandırılmıştır. Üsküdar Amerikan Kız Koleji'nde Fransızca ve İngilizce öğrenen Halide Edip bu lisenin lisans derecesi alan "**İlk Müslüman Kız**" öğrencisidir. Halide Edip, 1919 yılında İstanbul'un işgal edilmesi üzerine insanları harekete geçirmek için yaptığı açık hava mitingleriyle zihinlere yer etmiş usta bir konuşmacıdır.

Kurtuluş Savaşı'nda cephede Mustafa Kemal'in yanında görev yapmış, sivil olmasına rağmen rütbe alarak bir savaş kahramanı sayılmıştır. Aynı zamanda savaş yıllarında Anadolu Ajansı'nın kurulmasına öncülük etmiş ve gazetecilik de yapmıştır. Cumhuriyet ve Meşrutiyet dönemlerinde verdiği eserlerde kadının eğitilmesine ve toplum içindeki konumuna büyük yer vermiştir.

Halide Edip Adıvar, 1964 yılında böbrek yetmezliğinden hayatını kaybetmiştir.



Kara Fatma(1888-1955)

Asıl adı Fatma Seher Erden olan Kara Fatma, 1888 yılında Erzurum'da doğmuştur. Birinci Dünya Savaşı'nda Kafkas Cephesi'nde ailesinden on dokuz kadın ile beraber düşmanla çarpıştı.

1919 yılında Mustafa Kemal Atatürk ile birebir görüşüp savaşa katılabilmek için Sivas'a giden Kara Fatma, Milis Müfrezesi komutanı olarak Batı Cephesi'ne atandı ve burada görev

başladı.

Daha sonrasında İstanbul'a giden Kara Fatma orada adam ve cephaneye kaçırma işlerinde görev aldı. İzmir'in işgali üzerine Kara Fatma birliği ile beraber Birinci ve İkinci İnönü Savaşı, Sakarya ve Dumlupınar Meydan Muharebesi'nde görev almıştır.

Büyük Taarruz esnasında Yunanlılara esir düşmesine rağmen kaçmayı başarıp Bursa'nın işgalden kurtulmasında büyük rol oynamıştır. Savaşın ardından emekli olan Kara Fatma, emekli maaşını Kızılay'a bağışladı.

Kara Fatma, 1955 yılında Darülceze'de hayatını kaybetmiştir.

Sabiha Gökçen (1913-2001)

Sabiha Gökçen, 1913 yılında Bursa'da doğmuştur. Babası ve annesinin ölümü ardından 1925 yılında Bursa'yı ziyaret eden Atatürk tarafından evlat edinilmiştir. Çankaya İlkokulu ve İstanbul Üsküdar Kız Koleji'nde eğitim gören Sabiha Gökçen, 1935'te Türk Hava Kurumu'nun Türkkuşu Sivil Havacılık Okulu'na girdi. Ankara'da yüksek planörcülük brövelerinde görev aldı. 7 erkek öğrenci ile beraber Kırım'a gönderildi ve orada yüksek planörcülük eğitimini tamamlayarak "**İlk Türk Kadın Pilot**" oldu.

1955 yılında kendine Türk Hava Kurumu Murassa Madalyası verildi. Türk Hava Kurumu Türkkuşu'na Başöğretmen tayin edildi ve 1955 yılına kadar bu görevi başarıyla yürüttü. 1966'da havacılık kariyerinin en büyük ödülünü aldı.

Amerikan Hava Kurmay Koleji'nin mezuniyet töreni için düzenlenen Kartallar Toplantısı'nın onur konuğu olarak katıldığı Maxwell Hava Üssü'ndeki törende "**Dünya Tarihine Adını Yazdıran 20 Havacıdan Biri**" seçildi. Gökçen bu ödüle layık görünen ilk ve tek kadındır.

